

«Словеса оубо писанная при|доша в конецъ, оуму же да | не боудеть когда прияти ко|нець, в любитеলেখъ д(у)шеписа|тильныхъ словесъ, кое оубо, когда | будетъ бл(а)-гихъ насыщенные» На л 89 об над заставкой «Х(ри)с(т)е мой, воифи ме» На лл 90 об—91 приписка писца «В лет(о) 6896 [1388] списана быс(ть) книга си|я, рекома я по елинох Диоптра, |по нас же Зерцало, вь б(о)госп(а)сеном Ко|стян-тинополи вь державное лето ц(еса)рства Иоанна Палолога при |архиеп(и)с(ко)пе Ниле м(е)с(я)ца генвария | вь гл(агол)емен ц(еса)рстеп(и)тели || Иперивлепто рукою с(вя)щ(е)ньнаго слугъ киръ Зиновия» На л 90 об киноварью рукою писца в фигурной рамке тайнопись На л 91 скорописью XV в «Г(оспод)и, помози рабу сво|ему Окулу писати» На л 91 об многочисленные пробы пера XV—XVI вв, в частности, скорописью XV в «Г(о)с(поди)ну князю великому» и внизу справа плохо читаемая шестистроичная приписка начинающаяся словами «Оу Иванька брус да »

Библиография И Снегирев Памятники московской древности с присовокуплением очерка монументальной истории Москвы М, 1842, стр 146 (воспроизв приписки) П Н Петров Книгохранилище Чудова монастыря — ПДП, вып IV, [VI] СПб, 1879, стр 144, Срезневский Древние памятники, 2, табл 255, Волков Статистические сведения, стр 37, по указателю № 559, Отчет ординарного профессора Евфимия Карского о научных занятиях в библиотеках Москвы, Троице-Сергиевой лавры и Слуцка в течение летних месяцев 1898 года — Варшавские университетские известия, 1898, IX, стр 7, Соболевский Южнославянское влияние, 1894, стр 23 (кратко), 1903, стр 24, 25 (прим 3), А И Соболевский Палеографические снимки с русских рукописей XII—XVII вв СПб, 1901, табл XI, Карский Палеография, стр 51, 278, 299, 95, М В Щепкина и Т Н Протасьева Сокровища древней письменности и старой печати Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея М, 1958, стр 23, М Н Тихомиров Записи XIV—XVII веков на рукописях Чудова монастыря — Археографический ежегодник за 1958 год М, 1960 стр 13—14 (о записи 1388 г, под № 3), 16 (о записи Евсевия, под № 14) и 27 (о записи XVI в под № 93), Щепкина и др Описание пергаментных рукописей ГИМ, ч 1, стр 176

С п и с к и:

— 1418 г. (ГБЛ, ф 304, № 190) Бумага 4° Полуустав, 1 + 390 лл На л 207 об послесловие писца «В лет(о) 6926 [1418] списана быс(ть) книга сна, | рекома я по елинехъ Диоптра по | нас же Зерцало, с(вя)теи Тро(и)ци вь Серги|евь манастырь замышлениемъ |гоумена Никона, а рукоу раба | б(о)жна Иосифа, а кончаны быша м(е)с(я)ца [оставлена пустая строка для точной даты] вькоупе и вьпроси и ответы великаго Афанасия Александрийскаго | Вы же, о(т)ци и братиа, аще ся боудоу | описаль ли оунынемъ обдръжимъ, | или съ другомъ гл(а)голя или вь забытии | оума, исправливая чтите, не по|мня моег роубости, яко да и азъ | оуповаю ваших ради с(вя)тыхъ м(о)л(и)твь при|ти отпоус многих ми сгрешени | и ц(еса)рствиа н(е)б(е)снаго полуочти о Х(ри)с(т)е | И(и)с(ус)е г(о)с(по)де нашемъ, с ним же о(т)шу сла|ва коупно съ с(вя)т(ы)мъ д(у)хомъ, ч(е)сть и | поклонание н(ы)не и присно в веки ве|комъ аминь» Библиография списка Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры, составленное А В Горским в 1841 году Изд ОИДР, М, 1879, стр 168—169, Иларий и Арсений, I, № 190, Ухова Каталог, стр 107

— 1426 г. (ГИМ, Увар 369) Бумага, 4° Полуустав, 1 + 321 лл На листе 242 почерком писца «В ле(то) 6934 [1426]—е ко краю дости|же хар|тиною и чернином службы | сея рачительство | грехослужимую | десницею и последнаго в гре|шнцех именем Олешка м(е)с(я)ца марта вь 30 Х(ри)с(т)а ради помяните вь своихъ | м(о)л(и)твах, аминь» Библиография списка Леонид, архим Систематическое описание славяно-российских рукописей собрания графа А С Уварова, ч I М, 1893, № 383 Имеются и другие списки

5. Сведений о местонахождении оригинала нет Сохранилось два списка.

[Сборник поучений и житий.

1392 г Константинополь, монастырь Иоанна Предтечи (Студийский)
Писец — инок Сергей]

С п и с к и:

— 1518 г. (ГБЛ, ф 247, Рогожск, № 562) Бумага, 1° Полуустав, 826 лл На лл 644—645 об послесловие, скопированное с оригинала 1392 года «Вь лет(о)